

**SCHEMA DI RELAZIONE FINALE**  
**BANDO REGIONALE 2017 (legge regionale n.3/2010)**

Il presente Schema di relazione finale va compilato in ogni sua parte. Per eventuali approfondimenti è possibile consultare la Guida alla compilazione della Relazione finale pubblicata nelle pagine web del Tecnico di Garanzia.

---

**FRONTESPIZIO**



**Relazione finale**  
**LA MIA TORRE**

***PATTO DI COLLABORAZIONE PER LA RIGENERAZIONE DI VILLA TORLONIA***

***Comune di San Mauro Pascoli***

Data presentazione progetto 26/05/2017

Data avvio processo partecipativo 29/09/2017

Data presentazione relazione finale 27/06/2018

Progetto partecipativo finanziato con il contributo della Regione Emilia-Romagna ai sensi della legge regionale 3/2010, Bando 2017.

## 1) RELAZIONE SINTETICA

Sintesi discorsiva del progetto, descrivendo tutti gli elementi che consentano, anche ai non addetti ai lavori, di comprendere il processo partecipativo:

Il Comune di San Mauro Pascoli è uno dei vincitori del Bando 2017 per l'erogazione dei contributi regionali a sostegno dei processi di partecipazione (L.R. 3/2010) con il progetto LA MIA TORRE, Patto di Collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia. Si tratta di un progetto che, con la partecipazione e il contributo di tutti coloro che vi hanno preso parte (associazioni, imprese, operatori, cittadini), punta a far diventare "Villa Torlonia" il fulcro di un circuito culturale - economico - turistico di rilievo per il nostro territorio e non solo. L'obiettivo è stato quello di lavorare assieme alla nostra comunità per arrivare a sottoscrivere un **"patto di collaborazione"** che individuasse ruoli, responsabilità, strumenti e modalità per rendere fruibile tutto l'anno il complesso di Villa Torlonia, in sinergia con l'ampio progetto "Parco Poesia Pascoli" e con altre azioni che l'Amministrazione sta perseguendo per la valorizzazione del proprio territorio e dell'eredità pascoliana. Questo processo si è posto, infatti, in continuità con le iniziative di recupero e valorizzazione di Villa Torlonia portate avanti dall'Amministrazione comunale dal 2014, che oggi si concentra sul corpo sud-est del compendio con il recupero di spazi destinati ad ospitare il Museo pascoliano Multimediale e una sala teatrale. Gli interventi di recupero realizzati fino ad oggi dal Comune hanno già permesso di riaprire la Villa organizzandovi eventi ed iniziative. Quello che il nuovo progetto si prefigge è di far diventare Villa Torlonia un attrattore culturale e turistico di rilievo sovralocale. Il più ampio progetto Parco Poesia Pascoli intensificherà da un lato questo ruolo, intervenendo sulla conoscenza della figura di Giovanni Pascoli, e dall'altro rafforzerà la caratteristica di polo culturale di aggregazione e spazio dove allestire eventi, spettacoli e concerti.

Il progetto partecipato LA MIA TORRE ha avuto come obiettivo ambizioso non solo quello di aumentare l'attrattività di Villa Torlonia e di San Mauro ma dell'intero territorio romagnolo, o almeno dell'area forlivese, cesenate e riminese. Per raggiungere questo obiettivo, è però indispensabile attivare collaborazioni e sinergie con il sistema economico e sociale, e concepire un prodotto culturale nuovo e innovativo in cui la collettività si rappresenti e si riconosca.

Il lavoro si è sviluppato seguendo tre indirizzi di attività mirati ad individuare IL COSA, ovvero le attività ammissibili e coerenti con Villa Torlonia, IL COME, le modalità con cui si possa raggiungere una gestione ottimale del bene e IL CHI, ovvero il soggetto gestore (visto anche come rete di molteplici soggetti) che possa dare vita ad una capace ed efficiente gestione del luogo.

Le sessioni di lavoro hanno previsto un evento pubblico iniziale, 4 incontri partecipativi (tavoli di lavoro), condotti con la metodologia del World Cafè, e un evento pubblico conclusivo. Tutto il percorso è stato seguito da un Tavolo di Negoziazione, che ha orientato e monitorato il processo, composto dai partner che hanno sostenuto il Comune nella presentazione del progetto e da altri soggetti organizzati che hanno aderito.

Per coinvolgere tutti coloro che interessati nel percorso partecipativo, il Comune ha pubblicato una "chiamata" pubblica aperta a chiunque fosse disponibile a partecipare alla costruzione di questo progetto per la valorizzazione di un bene davvero fondamentale per il nostro territorio.

Al termine del processo partecipato, durante l'evento finale, si è giunti alla sottoscrizione di un Patto di collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia firmato dall'Amministrazione Comunale, dai componenti del Tavolo di Negoziazione e da singoli cittadini che hanno partecipato al processo.

## 2) DESCRIZIONE, OGGETTO E CONTESTO DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Titolo del progetto:	LA MIA TORRE. Patto di collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia
Soggetto richiedente:	Comune di San Mauro Pascoli
Referente del progetto:	Rossano Tintoni

### Oggetto del processo partecipativo:

L'obiettivo del processo partecipativo è stato quello di lavorare assieme alla nostra comunità per arrivare a sottoscrivere un **"patto di collaborazione"** che individuasse ruoli, responsabilità, strumenti e modalità per rendere fruibile tutto l'anno il complesso di Villa Torlonia, in sinergia con l'ampio progetto "Parco Poesia Pascoli" e con altre azioni che l'Amministrazione sta perseguendo per la valorizzazione del proprio territorio e dell'eredità pascoliana.

Oggetto del processo partecipativo è la definizione di un nuovo modello operativo (patto di collaborazione) capace di coinvolgere la comunità (cittadini/associazioni) nel rendere fruibile tutto l'anno/tutti i giorni il complesso di Villa Torlonia, attivando e sviluppando le potenzialità del bene nel suo divenire fulcro di un circuito culturale - economico - turistico di rilievo nell'ambito del più ampio progetto del "Parco Poesia Pascoli"

La comunità è stata coinvolta nel definire contenuti culturali (proposte di iniziative), aspetti organizzativi e gestionali (modalità/strumenti) e risorse (materiali, economiche, umane, strumentali) per la rigenerazione di Villa Torlonia attraverso una innovativa gestione capace di valorizzare l'autonoma capacità di azione di cittadini e associazioni.

#### **Villa Torlonia**

Villa Torlonia, detta "La Torre" di pascoliana memoria, è uno splendido esempio di villa romagnola del XVII secolo. È composta da un corpo centrale con corte interna e da due edifici staccati, uno occupato dalla chiesetta dei Santi Pietro e Paolo e da quella che fu la dimora della famiglia Pascoli e l'altro, la Casa dei Fattori, attualmente destinata a ristorante e locanda. Villa Torlonia ospitò la famiglia del Poeta, prima della tragica uccisione del padre Ruggero, e influenzò la poetica di Giovanni Pascoli, che nacque a San Mauro di Romagna nel 1855 e qui tornò spesso nel corso degli anni, e vi tornò soprattutto con la poetica. Assieme alla casa natale di Giovanni Pascoli, Museo Casa Pascoli, rappresenta il più importante patrimonio di San Mauro Pascoli e del territorio del Rubicone e della Romagna.

Il processo partecipato si è posto, appunto, in continuità con le iniziative di recupero e valorizzazione di Villa Torlonia portate avanti dall'Amministrazione comunale dal 2014, che oggi si concentrano sul corpo sud-est del compendio con il recupero di spazi destinati ad ospitare il Museo pascoliano Multimediale e una sala teatrale. Gli interventi di recupero realizzati fino ad oggi dal Comune hanno già permesso di riaprire la Villa organizzandovi eventi ed iniziative. Il più ampio progetto Parco Poesia Pascoli intensificherà, da un lato, il ruolo di attrattore turistico della Villa, intervenendo sulla conoscenza della figura di Giovanni Pascoli e, dall'altro, rafforzerà la caratteristica di polo culturale di aggregazione e spazio dove allestire eventi, spettacoli e concerti. Il Comune di San Mauro Pascoli ha individuato l'attrattore culturale che ospiterà una sala teatrale e polivalente, nonché il museo multimediale dedicato alla poetica di Giovanni Pascoli e alla Romagna, all'interno dell'edificio denominato compendio Villa Torlonia.

Oggetto del procedimento amministrativo (indicare l'oggetto e i riferimenti dell'atto amministrativo adottato, collegato al processo):

- **Deliberazione GC N. 68 del 25.05.2017** con OGGETTO: APPROVAZIONE DEL PROGETTO LA MIA TORRE - PATTO DI COLLABORAZIONE PER LA RIGENERAZIONE DI VILLA TORLIONA AL BANDO 2017 PER L'EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI REGIONALI A SOSTEGNO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI (L.R. 3/2010) - ATTESTAZIONE DI SOSPENSIONE DELLA DECISIONE, ACCORDO FORMALE, COFINANZIAMENTO.

Con la quale la Giunta Comunale delibera:

1. di approvare il progetto "LA MIA TORRE: Patto di collaborazione per Villa Torlonia" (allegato A - schema per la redazione del progetto partecipativo) per una spesa complessiva di € 18.000,00 e presentare, in qualità di SOGGETTO RICHIEDENTE ed ENTE RESPONSABILE DELLA DECISIONE, il progetto nell'ambito del "BANDO 2017 PER L'EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI REGIONALI A SOSTEGNO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI (L.R. 3/2010)", definito con Deliberazione della Giunta Regionale 377/2017;
2. di assumersi l'impegno, in qualità di ENTE RESPONSABILE DELLA DECISIONE, a non avviare alcun procedimento amministrativo o assumere alcun atto definitivo inerente l'oggetto del percorso partecipativo che ne anticipi o pregiudichi l'esito, precisando che le ricadute e la tipologia di interventi si inseriscono nel processo decisionale di redazione/aggiornamento dei DUP - Documento Unico di Programmazione e del Bilancio Comunale;
3. di esprimere il proprio ACCORDO FORMALE condividendo i ruoli, le attività, le linee di intervento connesse con lo svolgimento del Percorso Partecipativo, dichiarando inoltre l'IMPEGNO A COOPERARE alla realizzazione delle proposte scaturite al termine del processo attraverso risorse economiche e risorse umane dei propri servizi;

- **Deliberazione GC N. 87 del 28.06.2018** di approvazione del Documento di Proposta Partecipata.

Tempi e durata del processo partecipativo (indicare data di inizio e fine previsti ed effettivi e la durata del processo e la motivazione di eventuali scostamenti. Indicare se è stata richiesta e concessa la proroga ai sensi dell'art.11, comma 3 della l.r. 3/2010):

Data di inizio prevista del processo partecipativo: 6 Settembre 2017 >> Data avvio effettivo 29/09/2017

Durata del processo partecipativo (in mesi): 6 mesi + proroga di 60 giorni

Data di fine del processo partecipativo: 28 Maggio 2018

La Regione Emilia-Romagna ha concesso la proroga di 60 giorni e il processo partecipativo è terminato il 28 maggio 2018, viste le motivazioni di seguito elencate:

- l'individuazione del soggetto esterno di supporto alla realizzazione del progetto ha richiesto tempi più lunghi del previsto;
- l'Amministrazione, in accordo con il soggetto gestore, ha ritenuto funzionale al progetto realizzare una fase preliminare (non prevista a progetto) di ascolto con interviste, tra Novembre 2017 e Febbraio 2018, rivolta ai componenti del Tavolo di Negoziazione e ad altri soggetti potenzialmente interessati al progetto al fine di conoscere le varie realtà organizzate sul territorio già coinvolte a vario titolo nelle attività realizzate alla Villa. Tale fase, che si è rivelata molto importante per la migliore messa a punto del percorso partecipativo, ha richiesto inevitabilmente tempi più lunghi di quelli inizialmente programmati;
- il primo incontro partecipato si è tenuto il 3 Febbraio.

Contesto in cui si è svolto il processo partecipativo (breve descrizione del contesto, cioè ambito territoriale interessato dal progetto, popolazione residente ed altri elementi utili per comprendere il contesto. In particolare evidenziare eventuali aspetti problematici rilevanti per il processo):

L'attore principale del percorso partecipativo è stato Villa Torlonia e il suo genius loci che rappresenta ed

esibisce l'eccellenza della poesia pascoliana. Posta sulla strada che collega San Mauro Pascoli a Bellaria-Igea Marina, in via Il Martiri a 2 Km dal centro storico, è una villa romagnola del XVII secolo con una superficie complessiva di circa 8.500 mq. San Mauro Pascoli è un Comune con una popolazione di 11.776 abitanti. L'Amministrazione che si è insediata dal mese di maggio 2014 ha previsto tra le sue priorità il recupero e la valorizzazione dell'intero complesso. Si è partiti dalle Cantine, che ora possono ospitare eventi e mostre, per giungere alla riapertura delle sale che anni fa ospitarono il museo della calzatura. Anche Casa Pascoli, che ospitò la famiglia Pascoli ai tempi in cui il padre amministrò la tenuta, sarà recuperata e resa accessibile per ospitare eventi e allestimenti. Ad oggi l'intervento di recupero dell'Amministrazione comunale si concentra sul corpo sud est del complesso e costituisce la prosecuzione di interventi, finalizzati principalmente alla sua valorizzazione come contenitore culturale e attrattore turistico e viene completato da un ulteriore progetto che riguarda il recupero di altri spazi destinati ad ospitare il Museo pascoliano Multimediale e una sala teatrale. Gli interventi di recupero degli spazi hanno permesso di promuovere la riapertura della Villa al pubblico e di realizzare un progetto culturale in grado di incentrare nella "Torre" un circuito culturale autonomo, partendo dallo straordinario capitale formato dalle numerose associazioni culturali: su un Comune di 11mila abitanti, sono circa 40 le realtà associative interessate/interessabili, ciascuna delle quali conta dai 50 fino ai 100 associati. Il progetto ha avuto come obiettivo generale quello di valorizzare, insieme a Villa Torlonia, l'intero territorio romagnolo, in modo non solo da ampliare l'offerta turistica e culturale in un'ottica di maggiore competitività e attrattività territoriale, ma anche da attivare collaborazioni e sinergie con il sistema economico e sociale, attraverso un prodotto culturale nuovo e innovativo in cui la collettività si rappresenti e si riconosca.

Consulenze esterne (indicare se si è fatto ricorso a consulenze esterne indicandone i riferimenti):

Verificato che la particolarità del servizio richiedeva competenze non riscontrabili all'interno dell'organizzazione e che, comunque, il carico delle attività da svolgere ed i ristretti tempi imposti dalla Regione per la realizzazione del progetto non risultavano compatibili con la necessità di garantire l'ordinaria gestione dei servizi comunali, l'Amministrazione ha deciso di individuare un soggetto esterno. Previo svolgimento di procedura di trasparenza con Determinazione n. 81 del 02.11.2017 l'Amministrazione ha aggiudicato il servizio di supporto in relazione alle attività previste dal progetto, ad un soggetto gestore individuato nell'Agenzia Piano Strategico Srl di Rimini (Piazza Cavour, 27 - 47921 Rimini, P.IVA 04065540405, Tel. 0541-704632), sulla base della redazione di una proposta di gestione dei servizi redatta appositamente.

### 3) PROCESSO PARTECIPATIVO

Se il processo si è articolato in fasi indicare per ogni singola fase tutti i dati richiesti e sotto elencati.

Descrizione del processo partecipativo:

Il progetto si è sviluppato attraverso alcune fasi che hanno previsto incontri partecipativi.

**FASE 1) ASCOLTO/INTERVISTE.** Periodo: Novembre 2017 – Marzo 2018. Luogo: Biblioteca Comunale.

In questa prima fase di progetto sono state intervistate le varie realtà del territorio (associazioni culturali, compagnie teatrali, associazioni giovanili, operatori culturali, funzionari comunali, ecc.) che avevano già realizzato attività all'interno di Villa Torlonia.

**FASE 2) APERTURA.** Periodo: Dicembre 2017 – Febbraio 2018.

È stato attivato un Form di Google per tutti i cittadini al fine di raccogliere proposte e suggerimenti per definire l'identità futura di Villa Torlonia e un flyer con la manifestazione di interesse per iscriversi alla fase del laboratorio partecipato.

**FASE 3) LABORATORIO PARTECIPATO.** Periodo: Febbraio 2018 – Maggio 2018.

Luogo: Sala degli Archi di Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli.

La seconda fase ha previsto una serie di incontri partecipativi coinvolgendo la comunità locale con l'obiettivo di lavorare insieme per arrivare a sottoscrivere un Patto di collaborazione che individua ruoli, responsabilità, strumenti e modalità per rendere fruibile tutto l'anno il complesso di Villa Torlonia in sinergia con l'ampio progetto Parco Poesia Pascoli e con altre azioni che l'Amministrazione di San Mauro Pascoli sta perseguendo.

Tale fase si è sviluppata in un programma di attività che ha previsto i seguenti incontri:

- 1 Convegno inaugurale del progetto, occasione durante la quale - oltre ad avere illustrato i principi guida, i possibili indirizzi di lavoro e i casi di successo di riferimento - sono state presentate le modalità con cui poter partecipare attivamente al progetto.
- 4 Incontri del Tavolo di Negoziazione, lo strumento che ha orientato e monitorato l'intero processo composto dai partner che hanno sostenuto il Comune nella presentazione del progetto e da ulteriori soggetti organizzati che sono stati invitati.
- 3 Incontri partecipativi con la cittadinanza che ha lavorato in gruppi di lavoro tematici secondo la metodologia del World Cafè, la cui particolarità consiste nel stimolare discussioni autogestite dai partecipanti all'interno di un quadro comune con la guida di un set di domande di riferimento. Ogni incontro si è chiuso con una sessione plenaria di presentazione di quanto emerso.

*I TEMI TRATTATI DURANTE I 3 INCONTRI*

Primo incontro - IL COSA: le attività ammissibili e coerenti con Villa Torlonia.

Secondo incontro - IL COME: le modalità con cui si può raggiungere una gestione ottimale del bene.

Terzo incontro - IL CHI: il Soggetto gestore (visto anche come rete di molteplici soggetti) che può dare vita ad una capace ed efficiente gestione del luogo.

- 1 Ulteriore incontro con i partecipanti al percorso per condividere i risultati emersi e i contenuti del Patto di collaborazione.

**FASE 4) Evento finale.** 27 Maggio 2018. Luogo: Sala degli Archi di Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli.

- 1 incontro conclusivo, organizzato come evento aperto alla comunità durante il quale sono stati presentati i risultati del progetto, è stato mostrato il video realizzato ed è stato siglato il Patto di collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia. La giornata si è conclusa, nel pomeriggio e in serata, con eventi e spettacoli, nella corte interna della Villa, realizzati a cura di associazioni del

territorio.

#### Elenco degli eventi partecipativi:

NOME EVENTO	LUOGO SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
Interviste individuali	Biblioteca Comunale	13.11.2017 - 15.11.2017 18.12.2018 - 20.12.2018 13.03.2018
Seminario pubblico sul progetto	Sala degli Archi - Villa Torlonia	03.02.2018
Primo incontro partecipato	Sala degli Archi - Villa Torlonia	24.02.2018
Secondo incontro partecipato	Sala degli Archi - Villa Torlonia	17.03.2018
Terzo incontro partecipato	Sala degli Archi - Villa Torlonia	14.04.2018
Quarto incontro partecipato	Biblioteca Comunale	21.05.2018
Evento finale	Sala degli Archi - Villa Torlonia	27.05.2018

#### Per ogni evento indicare:

<b>INTERVISTE INDIVIDUALI SEMISTRUTTURATE - Partecipanti: 34</b>	
Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne:12 Uomini: 22 Di cui giovani: 10
<b>Interviste tramite Google Form - Partecipanti: 22</b>	Donne:10 Uomini: 12 Di cui giovani: 15
Come sono stati selezionati:	Partendo dalle realtà che hanno organizzato in passato attività alla Villa.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Rappresentano le varie realtà di San Mauro Pascoli che hanno già svolto attività all'interno della Villa o che comunque portano qualche interesse nei confronti della Villa.
Metodi di inclusione:	Invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di effettuare l'intervista e iscriversi agli incontri partecipati.
Metodi e tecniche impiegati:	
Gli intervistati sono stati inviati tramite invio di e-mail e promozione del link del Form di Google. Le interviste di persona si sono svolte presso la Biblioteca Comunale ad opera dello staff di progetto, attraverso una traccia di 5 domande. Un verbalizzatore teneva traccia delle risposte e successivamente è stata redatta l'intervista compilata.	
Breve relazione sugli incontri:	
Le interviste sono state condotte attraverso le seguenti domande: 1. Chi è e di che cosa si occupa? 2. Ha già svolto attività a/per Villa Torlonia? a. Se si può raccontarci quali? b. Nel caso abbia collaborato con altre realtà attive nella villa, come è andata la collaborazione e la sinergia con altri soggetti? 3. Qual è il suo interesse specifico per Villa Torlonia? 4. Qual è il suo sguardo sul futuro della villa, cosa rappresenta secondo lei per la città di S. M. Pascoli? 5. Come pensa di contribuire al percorso partecipativo? Pensa di poter partecipare agli incontri che	

*saranno programmati nei primi mesi del 2018 e cosa si aspetta?*

Successivamente è stato redatto un report per ogni intervista ed inviato all'intervistato per integrazioni e revisione.

Nel Form di Google è stata inserita la seguente domanda con le date, per consentire l'iscrizione agli incontri partecipati:

*- A quanti incontri del processo partecipato pensi di partecipare?*

Valutazioni critiche:

Il momento dedicato alle interviste individuali ha avuto un ruolo fondamentale per l'avvio del processo.

Questa attività preliminare ha permesso:

- di attivare l'interesse sul seguente percorso partecipativo;
- di annunciare i contenuti degli incontri attraverso un'informazione dedicata;
- di iniziare un'attività di disseminazione puntuale;
- di avviare un coinvolgimento diretto e indiretto dei soggetti;
- di prendere consapevolezza della natura dei futuri attori per reagire puntualmente nella composizione della natura degli incontri.

#### **SEMINARIO PUBBLICO DI APERTURA 03.02.2018 - Partecipanti: 55**

Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne:23 Uomini: 32 Di cui giovani: 20
Come sono stati selezionati:	Invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati in qualunque momento del processo e volantino promozionale.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Cittadini di San Mauro Pascoli o dei Comuni limitrofi, rappresentanti di Associazioni e imprese locali e sovralocali.
Metodi di inclusione:	L'incontro si è tenuto di sabato per consentire a chi lavora durante la settimana di partecipare. Sono stati invitati attraverso invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati, pagina informativa di giornale sulla Gazzetta del Rubicone.

Metodi e tecniche impiegati:

Il Seminario pubblico si è svolto, dalle ore 09.30 alle ore 13.00, nella Sala degli Archi di Villa Torlonia, dotata di posti a sedere, tavoli e proiettore. Dopo la registrazione dei partecipanti e i saluti del Sindaco che ha illustrato gli obiettivi del progetto, sono stati presentati alcuni casi di successo ad opera di esperti invitati per l'occasione attraverso a proiezione di presentazioni in power-point e video. A seguire si è svolta una Tavola rotonda tra i relatori e il pubblico per approfondire le tematiche presentare. Al termine della tavola rotonda, a cura del team di progetto, sono state presentate le modalità di partecipazione, attraverso una presentazione power-point, e distribuiti i volantini della manifestazione d'interesse per iscriversi al percorso partecipato. Infine si è effettuata una visita agli spazi della Villa con la guida museale

di San Mauro Pascoli che ha raccontato la storia dell'edificio.	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>Il Seminario pubblico è stato il momento inaugurale del progetto, occasione durante il quale - oltre ad avere illustrato i principi guida, i possibili indirizzi di lavoro e i casi di successo di riferimento - sono state presentate le modalità con cui chiunque fosse disponibile a partecipare attivamente al progetto. I relatori invitati a presentare principi guida e casi di successo sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Francesco Fiordomo, Sindaco Comune di Recanati</i>, tema trattato: La valorizzazione di Giacomo Leopardi nel distretto culturale di Recanati;</li> <li>- <i>Andrea Pollarini, Docente universitario alla IULM</i>, tema trattato: La valorizzazione turistica dei beni culturali e simbolici;</li> <li>- <i>Roberto Tognetti, Coordinatore nazionale iperPIANO</i>, tema trattato: Piccole capitali della rigenerazione crescono.</li> <li>- <i>Team di progetto</i>, tema trattato: Illustrazione delle modalità di partecipazione</li> </ul> <p>Infine si è effettuata una visita agli spazi della Villa.</p>	
Valutazioni critiche:	
<p>L'iniziativa è stata un'occasione di spunti e riflessioni molto utili allo svolgimento del percorso partecipato e che in alcuni casi ne hanno proprio delineato alcuni sviluppi. Non sono state riscontrate particolari criticità relative a tale attività.</p>	

<b>PRIMO INCONTRO PARTECIPATO 24.02.2018 – Partecipanti: 31</b>	
Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne:13 Uomini: 18 Di cui giovani: 10
Come sono stati selezionati:	Invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati in qualunque momento del processo, post di Facebook dell'incontro e volantino promozionale.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Cittadini di San Mauro Pascoli o dei Comuni limitrofi, rappresentanti di Associazioni e imprese locali e sovralocali.
Metodi di inclusione:	L'incontro si è tenuto di sabato per consentire a chi lavora durante la settimana di partecipare. Sono stati invitati attraverso invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati, distribuzione del volantino della manifestazione d'interesse a partecipare, con le date degli incontri, da poter consegnare di persona al Comune, pagina informativa di giornale sulla Gazzetta del Rubicone.
Metodi e tecniche impiegati:	
Il primo incontro partecipato si è svolto, dalle ore 09.30 alle ore 13.00, nella Sala degli Archi di Villa Torlonia dotata di posti a sedere, tavoli e proiettore. Dopo la registrazione dei partecipanti, attraverso una	

presentazione power-point è stato presentato il programma dell'incontro ovvero: introduzione ai temi della giornata; come funziona un laboratorio World Cafè e formazione dei gruppi; sintesi plenaria delle proposte emerse nei gruppi tematici. La cittadinanza ha lavorato in gruppi di lavoro tematici secondo la metodologia del World Cafè, la cui particolarità consiste in stimolare discussioni autogestite dai partecipanti all'interno di un quadro comune con la guida di alcune domande di riferimento. Si sono formati 5 gruppi, uno per ogni tematica presentata: 1) *Dimensione Romagna tra locale e internazionale: dal distretto dei linguaggi a Pascoli*; 2) *Innovazione culturale e creativa*; 3) *Innovazione sociale e giovanile*; 4) *Innovazione d'impresa*; 5) *Tempo libero ed educazione*. Ogni gruppo aveva a disposizione una traccia con le seguenti domande: *Che ruolo deve avere Villa Torlonia? Che azioni, programmi, progetti si potrebbero sviluppare?* Un referente per ogni gruppo ha preso appunti e riassunto le proposte emerse nella sessione plenaria dell'incontro.

#### Breve relazione sugli incontri:

Il tema trattato durante l'incontro partecipato ha riguardato IL COSA ovvero le attività ammissibili e coerenti con Villa Torlonia. Dal lavoro dei gruppi tematici sono emerse in totale 44 funzioni/azioni da poter realizzare all'interno della Villa. Esempi di azioni emerse: Distretto dei linguaggi, Reti di città dei Poeti, Festival internazionale della Poesia, Festival dei linguaggi, Sede del Cercal, Teatro-Dimora, Distretto della Felicità-Welfare, Uffici, Attività educative, Luogo di incontro per giovani, Luogo di confronto per imprese, ecc.

#### Valutazioni critiche:

Il primo incontro ha avuto un altissimo numero di adesioni e ha affrontato un tema molto immediato, già oggetto di esperienza da parte dei partecipanti. Le proposte sono quindi state moltissime espresse in una alcuni casi in maniera elencativa, in altri, in maniera puntuale e approfondita. La discussione si è autogestita e ogni tavolo ha avuto un referente stabile e il contributo a rotazione di tutti i partecipanti al laboratorio. I referenti per i diversi temi hanno gestito i tavoli in maniera non sempre uniforme invitando ad approfondire i temi o lasciando invece più spazio ad allargare il numero delle proposte. Il risultato è stato comunque ricco e ha fornito abbondante materiale per gli incontri successivi.

### SECONDO INCONTRO PARTECIPATO 17.03.2018 - Partecipanti: 23

Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne:12 Uomini: 11 Di cui giovani: 8
Come sono stati selezionati:	Invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati in qualunque momento del processo, post di Facebook dell'incontro e volantino promozionale.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Cittadini di San Mauro Pascoli, rappresentanti di Associazioni o imprese locali e sovralocali.
Metodi di inclusione:	L'incontro si è tenuto di sabato per consentire a chi lavora durante la settimana di partecipare. Sono stati invitati attraverso invio di email, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi

	agli incontri partecipati, distribuzione del volantino della manifestazione d'interesse a partecipare, con le date degli incontri, da poter consegnare di persona al Comune, pagina di giornale informativa sulla Gazzetta del Rubicone.
<b>Metodi e tecniche impiegati:</b>	
<p>Il secondo incontro partecipato si è svolto, dalle ore 09.30 alle ore 13.00, nella Sala degli Archi di Villa Torlonia dotata di posti a sedere, tavoli e proiettore. Dopo la registrazione dei partecipanti, attraverso una presentazione power-point è stato presentato il programma dell'incontro ovvero: riassunto delle azioni emerse dall'incontro precedente e presentazione del tema della giornata che ha riguardato IL COME ovvero le modalità di gestione. Si sono formati 3 gruppi, uno per ogni tematica presentata con le rispettive domande: 1) <i>TEMA/FUNZIONE</i> - 2) <i>SOSTENIBILITÀ</i> - 3) <i>RETI</i>.</p> <p>Ogni gruppo tematico ha ragionato sul rispettivo ambito con riferimento all'elenco delle 44 azioni emerse dal primo incontro partecipato.</p> <p>Per ciascun tema (<i>TEMA/FUNZIONE</i>, <i>SOSTENIBILITÀ</i>, <i>RETI</i>) è stato redatto in diretta un cartellone nel quale, durante la discussione, le 44 azioni sono state riposizionate secondo il giudizio dei partecipanti. I cartelloni erano ripartiti come segue:</p> <p>1) <i>TEMA/FUNZIONE</i> - <i>Principale che accoglie e include e Minore che va accolto e incluso</i>  2) <i>SOSTENIBILITÀ</i> - <i>Cosa è sostenibile e Cosa va sostenuto</i>  3) <i>RETI</i> - <i>Cosa ha una rete territoriale e Cosa deve essere messo in rete</i></p> <p>Infine ogni partecipante, secondo il proprio giudizio, ha votato con dei bollini colorati le azioni più importanti e fattibili. Inoltre, un portavoce per ogni gruppo ha riassunto il cartellone nella sessione plenaria dell'incontro.</p>	
<b>Breve relazione sugli incontri:</b>	
Il tema trattato durante l'incontro partecipato ha riguardato IL COME ovvero le modalità con cui si può raggiungere una gestione ottimale del bene.	
<b>Valutazioni critiche:</b>	
Il secondo incontro ha visto stabilizzarsi e consolidarsi il nucleo dei partecipanti. La suddivisione nei tre temi di lavoro ha fornito un'offerta in grado intercettare diverse sensibilità e capacità presenti. Ogni partecipante ha trovato un ruolo e un luogo in cui esprimere il proprio punto di vista. Il risultato è stato positivo perché ha costruito una risposta sfaccettata alla domanda posta e un esito in grado di mettere in evidenza più aspetti del tema affrontato.	

<b>TERZO INCONTRO PARTECIPATO 14.04.2018 - Partecipanti: 20</b>	
Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne:12 Uomini: 8 Di cui giovani: 4
Come sono stati selezionati:	Invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati in qualunque momento del processo, post di Facebook dell'incontro e volantino promozionale.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Cittadini di San Mauro Pascoli,

	rappresentanti di Associazioni o imprese locali e sovralocali.
Metodi di inclusione:	L'incontro si è tenuto di sabato per consentire a chi lavora durante la settimana di partecipare. Sono stati invitati attraverso invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati, distribuzione del volantino della manifestazione d'interesse a partecipare, con le date degli incontri, da poter consegnare di persona al Comune, pagina di giornale informativa sulla Gazzetta del Rubicone.
Metodi e tecniche impiegati:	
Il terzo incontro partecipato si è svolto, dalle ore 09.30 alle ore 13.00, nella Sala degli Archi di Villa Torlonia dotata di posti a sedere, tavoli e proiettore. Dopo la registrazione dei partecipanti, attraverso una presentazione power-point è stato presentato il programma dell'incontro ovvero: riassunto delle azioni emerse dall'incontro precedente e presentazione del tema della giornata ovvero IL CHI, le caratteristiche del soggetto gestore. Si sono formati 3 gruppi che hanno ragionato sulle seguenti domande riferite al Soggetto gestore: 1) <i>Quali caratteristiche deve avere il?</i> 2) <i>Quale composizione?</i> 3) <i>Quale mission?</i> 4) <i>Quali valori trasversali deve garantire?</i> 5) <i>Quali passaggi prossimi per arrivare al patto?</i> Ogni gruppo aveva a disposizione le domande e un cartellone su cui annotare le proposte. Un referente per ogni gruppo ha riassunto le proposte emerse nella sessione plenaria dell'incontro.	
Breve relazione sugli incontri:	
Il tema trattato durante l'incontro partecipato ha riguardato IL CHI ovvero il Soggetto gestore (visto anche come rete di molteplici soggetti) che può dare vita ad una capace ed efficiente gestione del luogo.	
Valutazioni critiche:	
L'incontro si è svolto in maniera conforme agli obiettivi prefissati senza criticità nell'applicazione del metodo e dell'organizzazione. È però emersa per la prima volta una polarità di atteggiamento in alcuni partecipanti che temevano che il percorso avrebbe potuto portare alla messa in discussione di attività e progetti tradizionalmente organizzati alla Villa e altri partecipanti molto più motivati verso l'insediamento di funzioni nuove che il mantenimento tout court di funzioni già in essere.	

<b>QUARTO INCONTRO PARTECIPATO 21.05.2018 - Partecipanti: 14</b>	
Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne:6 Uomini: 8 Di cui giovani: 3
Come sono stati selezionati:	Attraverso invio di e-mail ai partecipanti al percorso.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Cittadini di San Mauro Pascoli, rappresentanti di Associazioni o imprese locali.

Metodi di inclusione:	L'incontro si è tenuto in orario serale per consentire a chi lavora partecipare. Sono stati invitati attraverso invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati, pagina di giornale sulla Gazzetta del Rubicone.
<b>Metodi e tecniche impiegati:</b>	
Il terzo incontro partecipato si è svolto, dalle ore 20.30 alle ore 22.30, presso la Biblioteca Comunale di San Mauro Pascoli, dotata di posti a sedere, tavoli e proiettore. Dopo la registrazione dei partecipanti, attraverso una presentazione power-point si è proceduto alla lettura della bozza del Patto di Collaborazione e del relativo Allegato A che descrive lo stato di fatto della Villa.	
<b>Breve relazione sugli incontri:</b>	
Durante l'incontro è stata condivisa con i partecipanti la bozza del Patto di Collaborazione, redatta secondo gli esiti del percorso partecipato, al fine di raccogliere suggerimenti o integrazioni prima della firma ufficiale del Patto prevista durante l'incontro finale del progetto.	
<b>Valutazioni critiche:</b>	
I partecipanti hanno apprezzato la decisione di inserire un ulteriore incontro di condivisione e confronto sul patto prima della sottoscrizione. L'incontro si è svolto senza particolari criticità.	

<b>Evento finale 27.05.2018 - Partecipanti: 30</b>	
Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Donne: 11 Uomini: 19 Di cui giovani: 10
Come sono stati selezionati:	Attraverso l'invio di e-mail, Form di Google per l'iscrizione, post di Facebook dell'incontro e volantino promozionale.
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Cittadini di San Mauro Pascoli, rappresentanti di Associazioni o imprese locali.
Metodi di inclusione:	L'incontro si è tenuto di domenica per consentire a chi lavora durante la settimana di partecipare. Sono stati invitati attraverso invio di e-mail, creazione di un Form di Google online per consentire a tutti di iscriversi agli incontri partecipati, creazione di evento sulla pagina Facebook, distribuzione di flyer informativo, pagina di giornale sulla Gazzetta del Rubicone.
<b>Metodi e tecniche impiegati:</b>	
L'evento finale del progetto si è svolto, dalle ore 10.00 alle ore 13.00, nella Sala degli Archi di Villa Torlonia, dotata di posti a sedere, tavoli e proiettore. Dopo la registrazione dei partecipanti e i saluti del	

Sindaco Luciana Garbuglia, che ha spiegato anche le attività future a seguito della sottoscrizione del Patto, sono stati presentati i risultati del percorso partecipato attraverso la proiezione di una presentazione power-point e di un video riassuntivo del processo. In seguito si è proceduto alla lettura del Patto di Collaborazione e alla firma ufficiale. Al termine della mattinata si è organizzato un momento di convivialità per “celebrare” la sottoscrizione del Patto.

In serata l'evento è continuato, nella corte esterna della Villa, con spettacoli organizzati da alcune Associazioni che hanno preso parte al percorso:

- ore 17.00 *Concerto* degli allievi più meritevoli della Scuola Comunale di Musica di San Mauro Pascoli e Concerto della Wind Band Giovanile composta dagli allievi dell'Istituto Musicale di San Marino e gli allievi della Scuola Comunale di Musica di San Mauro Pascoli.

- ore 21.00 *The Dream Circus, spettacolo teatrale* dal progetto fare Teatro per Crescere Insieme a cura dell'Associazione Impronte di Teatro - Associazione Papa Giovanni XXIII.

#### Breve relazione sugli incontri:

Durante l'evento sono stati presentati i risultati del progetto e si è proceduto alla sottoscrizione del Patto di Collaborazione da parte del Sindaco, dei componenti del Tavolo di Negoziazione, dei rappresentanti di Associazioni e imprese che hanno partecipato al percorso e dei cittadini.

#### Valutazioni critiche:

L'incontro si è svolto in un clima generale di soddisfazione per il lavoro fatto.

Il permanere di alcune diffidenze da parte di alcuni stakeholder presenti sia nel percorso partecipato che nel TdN non ha compromesso la sostanziale riuscita della giornata e del percorso.

Il grado positivo di valutazione è ancora più rilevante per il fatto che si è trattato del primo processo partecipativo realizzato in questo territorio, quindi con cittadini e stakeholder che pur non abituati a queste forme di progetti, hanno in generale condiviso obiettivi e finalità e colto l'opportunità all'essere attivamente coinvolti nel decidere il futuro di un bene prezioso per il territorio di San Mauro Pascoli.

---

## 4) TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

Componenti (nominativi e rappresentanza):

Luciana Garbuglia, *Sindaco Comune di San Mauro Pascoli*;  
Daniele Gasperini, *Consigliere comunale*;  
Simonetta Villa, *Consigliere comunale*;  
Rossano Tintoni, *Ufficio Settore Cultura - Responsabile del progetto*;  
Renzo Pirini, *Ufficio Settore Cultura*;  
Serena Zavalloni, *Staff del Sindaco*;  
Fabio Bertozzi, *Direttore Associazione Amici della Musica*;  
Marco Bianchi, *Presidente Associazione Il Cantiere Artistico*;  
Antonietta Garbuglia, *Presidente Associazione Impronte di Teatro*;  
Pierpaolo Togni, *Referente Associazione Mare Futuro*;

Filippi Pierangelo, *Presidente Associazione Torre*;  
Serena Musolesi, *Referente del Cercal*;  
Federica Casoni, *Referente Cooperativa Atlantide*;  
Maria Cristina Savani, *Referente Italia Nostra*;  
Rosita Boschetti, *Referente Museo Casa Pascoli*;  
Nicoletta Censi, *Presidente Pro Loco Aisém*;  
Ilaria Virgili, *Referente RetroPop Live*;  
Miro Gori, *Presidente Sammauroindustria*;  
Mauro Massari, *Responsabile Studio Tecnico Massari*.

#### Numero e durata incontri:

4 incontri del Tavolo di Negoziazione.

1° incontro: 15.11.2017, 2 ore - dalle 17.00 alle 19.00

2° incontro: 13.03.2018, 1 ora e 30 minuti - dalle 17.00 alle 18.30

3° incontro: 09.04.2018, 2 ore - dalle 16.30 alle 18.30

4° incontro: 14.05.2018, 1 ora e 45 minuti - dalle 17.45 alle 19.30

#### Link ai verbali:

<http://www.comune.sanmauropascoli.fc.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=1&idArea=29720&idCat=32492&ID=32492&TipoElemento=categoria>

#### Valutazioni critiche:

Rispetto al ruolo originario conferito al progetto presentato in RER, il TdN è stato fin da subito ampliato per includere un maggior numero di soggetti, con particolare riferimento ad alcuni degli stakeholder intervistati, che hanno voluto dare un contributo attivo anche al lavoro del TdN.

---

## 5) COMITATO DI PILOTAGGIO (compilare solo se costituito)

#### Componenti (nominativi):

#### Numero incontri:

#### Link ai verbali:

#### Valutazioni critiche:



## 6) COMUNICAZIONE ED INFORMAZIONE

Descrivere le attività di comunicazione utilizzate per diffondere nella comunità interessata la conoscenza del processo partecipativo, le informazioni per poter partecipare e le informazioni relative agli esiti del processo quali, ad esempio, verbali degli incontri e/o report intermedi o finali per i partecipanti o altri strumenti. Elencare gli strumenti informativi e di comunicazione utilizzati:

### **Settembre 2017:**

- Invio email ai principali attori coinvolti nel progetto per invito a partecipare al primo incontro informativo in data 29 settembre 2017;

### **Novembre 2017 - Dicembre 2017:**

- Realizzazione pagina web del Progetto Partecipativo LA MIA TORRE nella home page (frame di sinistra Villa Torlonia) del sito del Comune di San Mauro Pascoli, con le informazioni del progetto, il link per iscriversi agli incontri partecipati, verbali degli incontri del Tavolo di Negoziazione, report intermedi e Patto di Collaborazione: <http://www.comune.sanmauropascoli.fc.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=1&idArea=29720&idCat=32492&ID=32492&TipoElemento=categoria>;
- Invio e-mail alle realtà locali con invito a partecipare alle interviste (Date interviste: 13.11.2017 - 15.11.2017 - 18.12.2017 - 20.12.2017);
- Realizzazione articolo di giornale con informazioni sull'avvio del progetto;
- Invio e-mail ai componenti del Tavolo di Negoziazione per invito al primo incontro di insediamento del Tavolo;
- Realizzazione logo del Progetto; attivazione link con Form di Google per poter proporre le proprie idee e iscriversi ai vari incontri partecipati - <http://bit.ly/2rdly1J>;
- Promozione sulla pagina Facebook e Instagram di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli;
- Realizzazione programma convegno che si terrà a febbraio 2018 e invio inviti ai Relatori;

### **Gennaio - Febbraio 2018:**

- Stampa e distribuzione flyer informativo dell'evento con le date dei vari incontri;
- Stampa e distribuzione flyer con la manifestazione di interesse a partecipare per potersi iscrivere ai vari incontri;
- Stampa e distribuzione flyer con il programma del Seminario pubblico di apertura del progetto del 03.02.2018;
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli per promozione del Seminario di apertura;
- Invio di email con inviti agli incontri;
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli per promozione del primo incontro partecipato del 24.02.2018;
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli con le foto del primo incontro partecipato;

### **Marzo - Aprile 2018:**

- Invio e-mail ai componenti del Tavolo di Negoziazione e ad ulteriori soggetti, suggeriti durante il primo incontro, per invito agli incontri successivi;
- Invio di e-mail con inviti al secondo incontro partecipato del 17.03.2018;
- Invio di e-mail con inviti al terzo incontro partecipato del 14.04.2018;
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli per promozione del secondo incontro partecipato e del terzo incontro;
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli con le foto del secondo incontro e del terzo incontro partecipato;
- Pagina di giornale sulla Gazzetta del Rubicone con promozione degli incontri e dell'evento finale;

### **Maggio 2018:**

Invio e-mail ai componenti del Tavolo di Negoziazione per invito all'incontro del 14.05.2018;

- Invio di e-mail con inviti al secondo incontro partecipato del 21.05.2018;
- Stampa e distribuzione flyer dell'evento finale;
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli per promozione dell'evento finale;
- Pagina di giornale sulla Gazzetta del Rubicone con promozione dell'evento finale;
- 22.05.2018 Conferenza stampa;
- Realizzazione del video del progetto e proiezione durante l'evento finale.
- Post sulla pagina Facebook di Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli con le foto dell'evento finale.

## 7) COSTI DEL PROGETTO

Risorse umane e strumentali messe a disposizione dagli enti coinvolti e da altri soggetti, quindi dagli stessi già retribuite o fornite a titolo gratuito / volontaristico:

N.RO	DESCRIZIONE	ENTE COINVOLTO
4	COORDINAMENTO GENERALE E PARTECIPAZIONE AI LAVORI	COMUNE SAN MAURO PASCOLI

## 8) COSTI DEL PROGETTO

Nel corso del processo partecipativo è stata presentata alla Regione una rimodulazione dei costi (entro il 20%) tra le diverse macro aree di spesa?

Si	No <input checked="" type="checkbox"/>
----	--

Se è stata presentata la rimodulazione dei costi tra le diverse macro aree di spesa, indicare la data di invio della comunicazione:

## 8.1) DETTAGLIO PIANO FINANZIARIO A CONSUNTIVO

MACRO AREE DI SPESA E SOTTO VOCI	A			B	C	
	Costo totale a CONSUNTIVO del progetto  (A.1+A.2+A.3)	Di cui: Quota a carico del soggetto richiedente  (A.1)	Di cui: Contributi di altri soggetti pubblici o privati (INDICARE IMPORTO E SOGGETTO)  (A.2)	Di cui: Contributo CONCESSO dalla Regione  (A.3)	Costo totale a PREVENTIVO del progetto	EVENTUALE SCOSTAMENTO DEI COSTI
1. ONERI PER LA PROGETTAZIONE	1000	0	0	1000	1000	0
Elaborazione programma operativo	1000	0	0	1000	1000	0
Totale macro area 1	1000	0	0	1000	1000	0
2. ONERI PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE INTERNO ESCLUSIVAMENTE RIFERITA ALLE PRATICHE E AI METODI	0	0	0	0	0	0
indicare dettaglio della voce di spesa	0	0	0	0	0	0
Totale macro area 2	0	0	0	0	0	0
3. ONERI PER LA FORNITURA DI BENI E SERVIZI FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI						
Partecipazione Gestione: conduzione, facilitazione, reportistica, Partecipazione Logistica: setting degli incontri, organizzazione eventi, buffet, allestimenti, service	9500	0	0	9500	9500	0
Totale macro area 3	9500	0	0	9500	9500	0
4. ONERI PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO						
Progettazione grafica, elaborazione, riproduzione di: logo, flyers, articoli e pagine di giornale, post su Facebook foto e video.	7500	5500	0	2000	7500	0
Totale macro area 4	7500	5500	0	2000	7500	0
<b>TOTALI:</b>	<b>18000</b>	<b>5500</b>	<b>0</b>	<b>12500</b>	<b>18000</b>	<b>0</b>

## 8.2) DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO A CONSUNTIVO

Non vi sono stati scostamenti rispetto al piano finanziario presentato:

- Progettazione = € 1.000,00;
- Svolgimento processo partecipativo = € 9.500,00;
- Comunicazione = € 7.500,00.



## 8.3) COSTI COMPLESSIVI DI INFORMAZIONE, CITTADINI COINVOLTI E RAGGIUNTI GRAZIE AGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

Costi complessivi comunicazione effettivamente sostenuti:	7500
Numero totale cittadini coinvolti direttamente nel processo:	207
Numero cittadini raggiunti indirettamente dal processo e ben informati su esso:	6000

**8.4) RIEPILOGO ANALITICO DOCUMENTAZIONE DI SPESA** (vanno allegati i documenti di spesa: copie degli atti di impegno, i mandati di pagamento e le fatture riportanti il cup del progetto)

Qualora in fase di redazione della presente Relazione finale (che, si rammenta, va inoltrata alla Regione entro 30 giorni dalla data di approvazione del Documento di proposta partecipata) non siano stati emessi i mandati di pagamento, l'ultima colonna (Estremi mandato di pagamento) **può non essere compilata**. In tal caso, gli estremi dei mandati di pagamento -e loro copia- devono essere obbligatoriamente inoltrati alla Regione entro 60 giorni, calcolati dalla data del pagamento del saldo del contributo regionale. Tutti gli altri dati contenuti nel sottostante riepilogo vanno comunque compilati, in quanto parte integrante della Relazione finale.

Oggetto (indicare per esteso)	Atto di impegno (tipo, numero e data)	Beneficiario (nome, cognome, ragione sociale)	Estremi fattura o notula (numero e data)	Importo	Estremi atto di liquidazione (numero e data)	Estremi mandato di pagamento (numero e data)
ONERI PER LA PROGETTAZIONE						
				1000	N° 40 del 12/12/2017	N° 3073 del 15/12/2017
ONERI PER LA FORMAZIONE PERSONALE INTERNO RIFERITA ALLE PRATICHE E AI METODI PARTECIPATIVI						
				0		
ONERI PER L'ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI						
				6450 3050	N° 40 del 12/12/2017 N° 18 del 27/06/2018	N° 3073 del 15/12/2017 (in attesa di emissione)
ONERI PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO						
				2172 1664 1664 2000	N° 30 del 21/11/2017 N° 13 del 15/03/2018 N° 18 del 27/06/2018	N° 2800 del 24/11/2017 N° 720 del 19/03/2018 (in attesa di emissione)
TOTALI:				18000		

Nota: gli atti di impegno, fatture e liquidazione anno 2017 sono già stati inviati in allegato alla relazione di inizio anno, pertanto per le spese di allora si allegano solo i mandati di pagamento.

## 9) ESITO DEL PROCESSO

### Risultati attesi e risultati conseguiti.

Indicare il grado di efficacia del processo partecipativo in termini di obiettivi raggiunti. In particolare, descrivere i risultati specifici conseguiti e metterli a confronto con i risultati attesi descritti nel progetto presentato alla Regione; se non sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati valutare il grado di conseguimento e analizzarne i motivi; indicare se sono stati raggiunti obiettivi non attesi; indicare se e in che modo si riscontra una accresciuta qualificazione del personale dell'amministrazione pubblica coinvolto nel processo partecipativo:

Il progetto intendeva stimolare la partecipazione attiva (attori e destinatari) della cittadinanza (organizzata e non) attorno all'attrattore culturale Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli per cercare di renderlo il fulcro di un circuito culturale - economico - turistico di rilievo per il nostro territorio e non solo, per arrivare a sottoscrivere un "patto di collaborazione" che individuasse ruoli, responsabilità, strumenti e modalità per rendere fruibile tutto l'anno il complesso di Villa Torlonia, in sinergia con l'ampio progetto "Parco Poesia Pascoli" e con altre azioni che l'Amministrazione sta perseguendo per la valorizzazione del proprio territorio e dell'eredità pascoliana.

Il risultato generale prevedeva:

Redazione/Sottoscrizione di un patto di collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia attraverso una innovativa gestione capace di valorizzare l'autonoma capacità di azione di cittadini e associazioni.

Il Risultato specifico: definizione di Contenuti culturali (proposte di iniziative), Organizzazione operativa (modalità/strumenti), Ruoli e responsabilità, Risorse (materiali, economiche, umane, strumentali).

Ricadute attese: Maggiore capacità di promozione dei beni storici e culturali del territorio- Maggiore consapevolezza nella cittadinanza dei valori patrimoniali presenti - Maggiore partecipazione alla vita culturale del territorio.

Il processo partecipativo è stato efficace perché ha condotto alla redazione condivisa e partecipata del Patto di Collaborazione e alla sua sottoscrizione da parte dell'Amministrazione Comunale, dei componenti del Tavolo di Negoziazione, dei rappresentanti di Associazioni e imprese che hanno partecipato al percorso e dei cittadini. Il Patto è finalizzato a definire e a condividere i criteri che possono essere utilizzati per individuare un soggetto gestore capace di garantire una fruizione continuativa di Villa Torlonia durante tutto l'anno con un progetto di sostenibilità adeguato.

Dal progetto è risultato che Villa Torlonia deve essere un centro fortemente legato all'identità della Romagna, ma capace di parlare ad un mondo più ampio utilizzando un linguaggio universale così come ha fatto Giovanni Pascoli.

Il Patto è finalizzato a definire e a condividere i criteri che possono essere utilizzati per individuare un soggetto gestore capace di garantire una fruizione continuativa di Villa Torlonia durante tutto l'anno con un progetto di sostenibilità adeguato.

In particolare, gli obiettivi generali che il soggetto gestore deve porsi possono prevedere:

- attività di ricerca e sviluppo;
- promozione e valorizzazione dell'identità della Villa e delle attività che si svolgeranno al suo interno;
- azioni che, a partire dall'identità del luogo, traggano orizzonti ampi e universali;
- azioni di networking che traggano un ampio orizzonte nazionale ed europeo;
- azioni in grado di coinvolgere attivamente giovani, comunità locale, comunità sovralocale.

Il Patto di collaborazione è strutturato in capitoli che rispondono agli obiettivi progettuali:

- Introduzione
- Stato di fatto

- Oggetto del patto
- Dimensione
- Criteri e Modalità
- Servizi e funzioni trasversali
- Governance

Dal punto di vista della partecipazione i cittadini e gli stakeholder coinvolti, in particolar modo le Associazioni culturali e giovanili, nonché l'Amministrazione comunale (amministratori e tecnici) hanno partecipato attivamente al progetto. Quindi si considera raggiunto anche l'obiettivo quantitativo prefissato.

Si è riscontrata, invece, l'assenza delle imprese del territorio agli incontri partecipati ma va sottolineato che tali imprese (segnatamente quelle del distretto calzaturiero di lusso) sono comunque state informate e aggiornate dall'Associazione San Mauro Industria e dal Cercal, entrambi presenti sia alle attività del TdN che nel processo partecipativo. Ciononostante, si auspica un coinvolgimento più attivo delle singole imprese nella prossima fase di costruzione del modello gestionale.

Il processo partecipativo ha coinvolto il personale del Comune di San Mauro Pascoli, in particolare il settore culturale che ha così potuto qualificarsi ulteriormente non solo conoscendo al meglio il bene oggetto del progetto ma anche conoscendo più nel dettaglio le realtà e le esigenze dei cittadini e delle associazioni e operatori coinvolti nel progetto. Nonché qualificarsi dal punto di vista delle tecniche della partecipazione e del coinvolgimento e della necessità di lavorare in squadra per perseguire, assieme alla comunità, i medesimi obiettivi.

### **Grado di soddisfazione dei partecipanti.**

Indicare anche se è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti e con quali strumenti:

Il grado di soddisfazione dei partecipanti è stato rilevato sia all'inizio del percorso con interviste alle realtà che avevano già organizzato attività all'interno della Villa e che hanno partecipato a tutto il percorso. Gli intervistati hanno dichiarato di voler partecipare entusiasti al percorso per contribuire alla stesura di un patto di collaborazione per Villa Torlonia.

Al termine del percorso, durante l'evento finale, sono state realizzate alcune interviste per valutare gli esiti del progetto. I partecipanti sono stati soddisfatti del percorso intrapreso e hanno sottoscritto il Patto di collaborazione rendendosi disponibili, o meglio richiedendo ripetutamente, di partecipare anche alla fase successiva al percorso partecipativo per giungere all'individuazione di un soggetto gestore per Villa Torlonia.

### **Influenza del processo partecipativo sulla decisione pubblica correlata all'oggetto del progetto.**

Indicare se e in quale misura il processo partecipativo ha avuto influenza sulle scelte o sulle decisioni oggetto del processo stesso; in particolare, specificare se l'ente al quale compete la decisione ha tenuto conto dei risultati del processo o se, non avendone tenuto conto, ne ha indicato le motivazioni:

Il risultato del processo partecipativo è stato la sottoscrizione di un Patto di collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia da parte del Sindaco, dei componenti del Tavolo di Negoziazione, dei rappresentanti delle Associazioni e/o imprese locali e dei cittadini. Il Patto è stato scritto tenendo conto dei risultati emersi dai vari incontri partecipati e dagli incontri del Tavolo di Negoziazione.

Il percorso si è strutturato con il fine di costruire un prodotto che definisce in maniera condivisa,

operativa, progressiva e concreta, gli obiettivi e i contenuti guida del patto di collaborazione per la rigenerazione di Villa Torlonia individuando nei vari incontri i seguenti temi:

- i modi d'uso ammissibili e coerenti con il valore testimoniale rappresentato dal bene, ovvero IL COSA;
- le modalità di messa in atto dei programmi di utilizzo, i criteri di utilizzo e di gestione del bene, ovvero IL COME;
- le caratteristiche e tipologia del soggetto gestore, ovvero IL CHI.

Il primo incontro è stato altamente ispiratore sia per il lavoro che è seguito sia per l'Amministrazione che ha potuto prendere in considerazione scenari che in precedenza non aveva valutato.

Il processo partecipativo ha favorito un aumento collettivo di consapevolezza e una crescita di pensiero nei vari partecipanti che all'interno dello stesso ente decisore, che ha preso coscienza dell'effettivo impatto, emotivo e di interesse, che questo bene genera nel tessuto sociale, imprenditoriale e culturale di San Mauro Pascoli.

Inoltre, il processo ha rappresentato l'occasione per ridefinire alcune progettualità che per varie ragioni, avevano in passato subito una battuta di arresto.

Infine, si evidenzia che l'Amministrazione ha apprezzato le modalità e gli esiti del processo partecipato al punto da pensare, dopo la sua conclusione, la realizzazione di una fase transitoria in cui, nell'attesa di giungere alla definizione di tutti gli aspetti inerenti la rivitalizzazione e rifunzionalizzazione di Villa Torlonia, il sistema di partecipazione attivato e sotto forma di Comitato d'indirizzo costruito a partire dal gruppo che ha partecipato al progetto partecipativo "La mia Torre" e da tutti gli Enti e le Organizzazioni che organizzano attività nella Villa. Il comitato potrà essere progressivamente incrementato con ulteriori soggetti interessati ad essere coinvolti nella mission e nelle attività di Villa Torlonia.

### **Impatto sulla comunità.**

Descrivere l'impatto del processo partecipativo sulla comunità di riferimento, precisando se il processo partecipativo ha migliorato il rapporto dei cittadini con l'amministrazione pubblica e in che modo; se il processo partecipativo ha consentito di superare eventuali situazioni di conflitto percepite o esistenti sull'oggetto in discussione e giungere a soluzioni condivise successivamente realizzate o sulle quali vi è l'impegno dell'amministrazione pubblica a realizzarle; se il processo partecipativo ha effettivamente incrementato la condivisione delle scelte pubbliche e in che modo:

- La comunità di riferimento non era abituata a processi partecipativi quindi è stato già capacitante l'aver attivato un processo al quale praticamente tutti i soggetti coinvolti hanno risposto positivamente, dichiarando di voler essere coinvolti e partecipando attivamente.

- È stata l'occasione di affrontare un tema di grande valore territoriale in maniera condivisa e collaborativa tra la Pubblica Amministrazione e cittadini, da momento che l'Amministrazione comunale ha costantemente partecipato sia al TdN che a tutti gli incontri del processo, attraverso i consiglieri comunali appositamente delegati, lo stesso Sindaco e i dirigenti e funzionari tecnici coinvolti.

- L'unica condizione di conflitto riscontrata, già menzionata, ha riguardato una polarità di atteggiamento in alcuni partecipanti che temevano che il percorso avrebbe potuto portare alla messa in discussione di attività e progetti tradizionalmente organizzati alla Villa e altri partecipanti molto più motivati verso l'insediamento di funzioni nuove che il mantenimento tout court di funzioni già in essere. Rispetto a questa, l'atto di sottoscrizione del patto ha rappresentato il punto di sintesi e superamento delle criticità dal momento che è stato sottoscritto da tutte le Associazioni coinvolte nonché da singoli cittadini e dall'Amministrazione Comunale.

- Tale patto contiene peraltro l'impegno dell'Amministrazione Comunale a tener vivo il processo di confronto al fine di pervenire a un piano di gestione condiviso con tutti gli attori.

- Riguardo alle modalità, si ritiene che il modello di partecipazione adottato nel progetto La Mia Torre abbia consentito non solo una forte condivisione delle scelte pubbliche ma soprattutto il loro

indirizzamento verso una progettualità partecipata e “comunitaria” per la futura gestione del bene.

### **Sviluppi futuri.**

Indicare se a seguito dell'esperienza condotta, ritiene vi siano margini e prospettive di ulteriore sviluppo di processi partecipativi nel proprio contesto di riferimento:

Vista l'esperienza positiva del progetto dedicato a Villa Torlonia, il processo potrebbe essere replicabile per il Compendio Domus Pascoli, di recente acquisizione del Comune di San Mauro Pascoli dall'Agenzia del Demanio. Il Compendio, che si trova nel centro del paese, è costituito oltre che dal Museo Casa Pascoli, la casa natale di Giovanni Pascoli gestito dal Comune, da una scuola materna, un parco delle Rimembranze e un ex gerontocomio. Attraverso il programma di valorizzazione che il Comune ha presentato al Demanio per l'acquisizione di tutto il bene, l'Amministrazione si è impegnata a recuperare il complesso (di cui l'ex gerontocomio da salvare dal degrado) per consentire anzitutto al Museo di espandersi e di ospitare spazi di consultazione di fondi e biblioteca per gli studiosi e per destinare l'ex gerontocomio a una futura casa dedicata alla musica, alle arti e alla cultura. Sarebbe quindi interessante capire con la comunità, coinvolgendola di nuovo in processo partecipato, come vorrebbero vedere vivere questi spazi e come penserebbero di promuovere le attività culturali e legate alla promozione di Pascoli. Che poi è lo stesso obiettivo della valorizzazione e promozione di Villa Torlonia all'interno del più ampio progetto del Parco Poesia Pascoli, che attraverso Pascoli, la sua vita e le sue opere, punta a promuovere un territorio di eccellenze dal punto di vista culturale e turistico.

### **Documento di proposta partecipata trasmesso all'Ente titolare della decisione.**

Indicare la data giorno mese anno in cui è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, all'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo:

Trasmesso al Tecnico di garanzia in data: 15.06.2018

Validato dal Tecnico di garanzia in data: 20.06.2018

Validato dall'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo in data: 21.06.2018

## **10) MONITORAGGIO EX POST**

Descrivere le attività poste in atto, o che si prevede siano poste in essere successivamente alla conclusione del processo, per monitorare l'attuazione delle decisioni assunte a seguito del processo partecipativo. Indicare se vi sono state modifiche rispetto al progetto iniziale e dettagliare puntualmente il programma di monitoraggio:

Sono tanti i cittadini e le associazioni, imprese, operatori culturali che hanno a cuore il futuro di questo splendido patrimonio e hanno quindi voluto dare il proprio contributo di idee in questo

percorso. Un percorso in cui sono emerse le esigenze della comunità di continuare a fare di Villa Torlonia Parco Poesia Pascoli un importante centro culturale, di innovazione, di impresa e di rappresentazione delle varie forme d'arte e linguaggi. Ora si aprirà una fase transitoria in cui l'Amministrazione comunale intende continuare a coinvolgere tutti coloro che hanno partecipato, chiedendo di rimanere parte attiva per mantenere viva questa progettualità che dovrà traghettare ad una forma nuova di gestione della Villa, con una sua sostenibilità e capace di rappresentare e dare opportunità di espressione alle tante esigenze emerse dal percorso. Si pensa quindi di dare vita ad un comitato consultivo che partecipi e continui a dare spunti e idee per mantenere viva la progettualità, in una fase in cui, attraverso il supporto di un esperto in ambito di gestione dei beni culturali, si possa andare ad individuare la modalità migliore per dare espressione a questa progettualità. Inoltre all'interno del Comune sarà individuata una figura che dovrà dare continuità al progetto ponendosi come referente tra il futuro comitato di indirizzo, che resta aperto a chiunque voglia aderire, a prescindere dalla partecipazione al percorso, e l'Amministrazione comunale, garantendo così la continuità di dialogo, comunicazione e confronto tra soggetti coinvolti e Comune. L'Amministrazione comunale ha deciso intanto di affidare tutta la gestione del progetto Parco Poesia Pascoli ad una unità di progetto dedicata che curerà la gestione della Villa dal punto di vista degli eventi, dei contatti con le associazioni, operatori culturali, cittadini, imprese e ne curerà la comunicazione e promozione. L'unità di progetto coordinerà il "comitato" che si è costituito e si costituirà con tutti i soggetti che hanno contribuito e partecipato al progetto "La Mia Torre". Nel frattempo è stato indetto un bando di concorso a premio per l'individuazione del logo che contraddistinguerà il Parco Poesia Pascoli nella comunicazione, promozione e attività di marketing territoriale. Infine, nell'ambito del POR-FESR, è prevista la partecipazione al bando per i contributi finalizzati a sostenere tutte le azioni di comunicazione e promozione del bene culturale già oggetto di recupero e valorizzazione.

## ALLEGATI allo Schema di Relazione finale

Elencare i documenti che si allegano alla Relazione finale (documentazione finanziaria, atto/i amministrativi collegati al processo, report incontri, foto, video, eccetera) o indicare i link dai quali si può scaricare tale documentazione:

- Documentazione finanziaria: impegni, fatture (con CUP progetto), liquidazioni e mandati (mancano i mandati dell'ultima liquidazione del 27/06 perchè in fase di emissione, da inviare successivamente).
- Atti amministrativi collegati al progetto: Delibera iniziale, approvazione progetto (G.C. n. 68 del 25/05/2017) e finale, approvazione Documento di Proposta Partecipata (G.C. n. 87 del 21/06/2018).

Patto di Collaborazione e relativo Allegato A - Stato di fatto

Report degli incontri partecipati

Verbali del Tavolo di Negoziazione

Report delle interviste

Foto

Video del Seminario di apertura

Video del processo partecipato

Video conclusivo del processo partecipato

Articoli di giornale

Flyers promozionali del progetto

### **NOTA:**

1) TUTTA LA DOCUMENTAZIONE ALLEGATA E' STATA TRASMESSA CON WETRANSFER AL SEGUENTE LINK <https://we.tl/wq3Kvt7XgR>

2) SOLO IL VIDEO CONCLUSIVO DEL PROCESSO PARTECIPATIVO E' SCARICABILE AL SEGUENTE LINK [https://drive.google.com/file/d/1VldEdMVRqjWsEWOThKOXsegSvRA0P\\_V7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VldEdMVRqjWsEWOThKOXsegSvRA0P_V7/view?usp=sharing)